

NATUR

over tid



"New Horizons". 100 x 100 cm. 2024. Akryl og rugoso på lærred

Carsten Frank

18. oktober - 16. november 2025
Vestjyllands Kunstpavillon, Videbæk

Vestjyllands Kunstpavillon i Videbæk er blevet ramt af et afbud.

Kunstneren Per Arnoldi er blevet pludselig syg, og det har medført, at en længe planlagt solo udstilling i museet, alligevel ikke kan sættes op eller gennemføres lige nu.

Med meget kort varsel, rettede kunstpavillonen derfor henvendelse til mig.

Man var nemlig vidende om, at jeg netop havde afsluttet en stor udstilling på Himmerlands Kunstmuseum i Aars, og ydermere var nogle af mine værker på vej tilbage fra Galleri Emmaus i Haslev. Et fantastisk lykketræf, for umiddelbart kan en kunstner jo ikke træde til med så kort varsel. Alle handlede hurtigt, så mine malerier kom aldrig på plads i Silkeborg, men blev nærmest kørt direkte til Videbæk.

Nu bliver udstillingen, der primært består af mine ekspressive natur fortolkninger, disponeret i indeværende uge, og vi når at åbne og **fernisere på lørdag d. 18. oktober kl. 14 -16.00**, hvor også jeg vil være til stede.



"Iceland".100 x 130 cm. 2019. Akryl på lærred



"Bridge construction". 95 x 140 cm. 2024. Akryl på lærred

Kunsthistoriker, mag.art Gitte Tandrup har tidligere skrevet om mine natur værker:

"Fra barneårene har naturen været livets kildevæld for kunstneren Carsten Frank. Han ser naturen som vores helt uundværlige allierede, og som ballast bærer han selv på en dyb taknemmelighed over at komme fra et så smukt sted som Silkeborg-egnen. For her mødes byen og landet i en skrøbelig balance mellem urolig dynamisk fremdrift og sjælelig ro, som normalt i kulturens tid, og by og land har endnu muligheden for at befrugte hinanden modsat i nutidens store metropoler.

Man vil gerne lande i Carsten Franks natur, slå sig ned og gå på opdagelse. Og har man fulgt Carsten Franks kunst gennem mange år, har man været med gennem en udviklende og fornyende proces. Meget har over tid forandret sig, og umiddelbart kunne man fristes til at tro, at hele kunstnerens palet således jævnlgt bliver skiftet ud. Det bliver den ikke. Vi genkender straks hans billedsprog, den sprøde knitren i streger og farvesætninger. Men i værkerne opdager man, at motivvalget er nyt, og landskaberne kan i enkelte tilfælde blive befolket af mennesker eller huse. Hans pensel er blevet løsere, og form og farveskift vidner også om et mentalt skift. Noget hos kunstneren virker forløst og på plads."

De bedste hilsner

Carsten Frank

&



Vestjyllands Kunstpavillon

Henning Larsens Vej 3
6920 Videbæk
+45 97 17 28 79

Åbningstider:

Mandag: Lukket

Tirsdag - søndag: 13:00-17:00