

9-dages malerkursus hos Carsten Frank ved Malaga

Intensiv uge med inspiration og undervisning kombineret med andalusiske kultur- og musikoplevelser



Mandag d.16. til tirsdag d. 24. marts 2026

Flyrejse til Carsten Franks atelier ved Malaga med overnatning på hyggeligt hotel på strandpromenaden i Torre del Mar

Der bliver god tid til at male i atelieret – under daglig vejledning af Carsten Frank. Malerkurset suppleres med kulturelle oplevelser, idet vi skal opleve en koncert med Malaga Philharmonikerne i Teatro Cervantes, en autentisk, Andalusisk flamingo aften i Niño de Vélez Flamenco Klub samt et besøg på Museo Picasso Malaga.

Kurset henvender sig til dig, der allerede har malet lidt eller meget – og som gerne vil inspireres yderligere. Alle kursusmaterialer – lærred, pensler, maling mv. er inkl. prisen.



At skabe et maleri

"Der må jo være en slags forbindelse fra min sære hjerne til det yderste af mine fingerspidser. Nøjagtig derfra til penselhårene rammer lærredet, er hændelsen fyldt med udefrakommende usikkerhedsmomenter. Alverdens forstyrrelser kan nu genere det ellers lynskarpe signal. Den fysiske tanke er kunst. Transformationen gennem penslen er håndværk. Når de to ting forenes i tilstrækkeligt mange lykkelige splitsekunder, skabes måske et godt maleri. Disse eftertragtede øjeblikke er netop, når mængden af informationer glider flydende gennem penslen uden væsentligt tab."

Carsten Frank

Kurset afholdes i Carstens Franks atelier, hvor han arbejder i vinterhalvåret.



Her indrettes plads til 12 kursister.

Atelieret er smukt beliggende på en bjergtop 45 km. udenfor Malaga med udsigt over det betagende og inspirerende andalusiske landskab med Middelhavet. Perfekte omgivelser til inspiration, fordybelse og kreativitet.



Vi skal bo på det lille hyggelige **Hotel Miraya**, som er centralt beliggende på strandpromenaden i Torre del Mar med kort afstand til den dejlige badestrand. Hotellet har fri wi-fi og aircondition. Det er her, vi spiser morgenmad inden kursusstart i Carsten Frank's atelier på El Gigante.

Vi skal opleve en koncert med **Malaga Philharmonikerne** i det gamle **Teatro Cervantes**, opført i 1870.

Teatrets tilblivelse skyldes en gruppe borgere og kunstnere, som ønskede at skabe en ny scene med plads til den voksende middelklasse efter en brand på det tidligere Teatro de la Libertad.

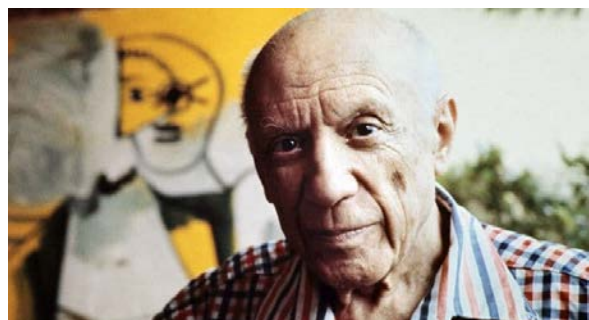


Autentisk flamenco aften

Niño de Vélez Flamenco Klub, også kendt som **Peña Flamenca Niño de Vélez**, er en flamenco-klub i Vélez-Málaga, der har eksisteret siden 1981. Klubben er kendt for sine optrædere ved anerkendte kunstnere og er et sted, hvor passionen for flamenco er stor. I Vélez-Málaga, er det gruppen Peña Flamenca vi skal opleve til en flamingoaften i et autentisk Andalusisk miljø.

Vi besøger **Museo Picasso Málaga**

Malaga er fødebyen for den ikoniske kunstner Pablo Picasso. Museet rummer en skatkiste af kunstværker og personlige genstande fra kunstnerens liv og her findes en af verdens største enkeltsamlinger. Vi besøger det spændende museum som en del af kurset og får inspiration med tilbage til atelieret.





El Gigante 

Dagsprogram for kurset

Mandag d. 16. marts

- Kl. 9.00 Vi mødes i afgangshallen i Københavns lufthavn og tjekker ind
- Kl. 11.20 Afgang med direkte fly fra København til Malaga
- Kl. 15.  Ankomst Malaga
- Kl. 15.30 Vi kører til Carsten Franks atelier på El Gigante
- Kl. 16.30 Vi ankommer til El Gigante, hvor vi bliver introduceret til stedet af Carsten Frank og hans hustru Karin Frank Kristiansen. Præsentationsrunde hvor den enkelte deltager kort fortæller om sig selv, sit liv og sine meritter
- Kl. 17.30 Vi kører til Hotel Miraya, hvor vi tjekker ind og får en lille pause inden middagen
- Kl. 19.30 Vi samles og går til en hyggelig spansk restaurant, hvor vi spiser en fælles middag i selskab med Carsten og Karin
- Ca. 21.30 Vi går tilbage til Hotel Miraya og dagens planlagte program er slut

Tirsdag d. 17. marts

- Fra kl. 8 Vi nyder hotellets morgenmad
- Kl. 9.30 Vi kører med fælles transport til Carstens atelier på El Gigante
- Kl. 10.00 Fælles oplæg ved Carsten
Dagens tema: Den hurtige tegning, skitse, stilleben eller portræt
Der kan også tages udgangspunkt i det nære landskab omkring atelieret
- Kl. 13.00 Fælles frokost på El Gigante
- Kl. 14.00 Formiddagens arbejder bliver transformeret til maleri på lærred
- Kl. 18.00  Oprydning
- Kl. 18.30 Retur til Hotel Miraya. Herefter er aftenen fri

Onsdag d. 18. marts

- Fra kl. 8 Vi nyder hotellets morgenmad
- Kl. 9.30 Vi kører med fælles transport til Carstens atelier på El Gigante
- kl. 10.00 Fælles oplæg ved Carsten. Dagens tema: Introduktion til den klassiske kunst
- kl. 13.00 Fælles frokost på El Gigante
- kl. 14.00 Parafrase eksperiment hvor alle fortolker det samme motiv, som på forhånd er valgt
- kl. 18.00 Oprydning
- kl. 18.30 Retur til Hotel Miraya. Herefter er aftenen fri

Torsdag d. 19. marts

Fra kl. 8	Vi nyder hotellets morgenmad
Kl. 9.30	Vi kører med fælles transport til Malaga
kl. 10.30	Oplevelser i Malaga, bl.a. på Picasso museet Hvordan kan vi bruge og anvende noget af det, vi har arbejdet med, parafraserne? Skitseblokken skal med til byen, hvor der bliver rig mulighed for at indfange arkitektur-skitser i den gamle bydel. Ikke mindst på Picasso museet er det spændende at afkode en af de helt store mestre fra kunsthistorien. Frokost på egen hånd
kl. 18.00	Vi spiser en fælles middag i Malaga inden koncerten
Kl. 19.30	Vi går til Teatro Cervantes, koncert med Malaga Philharmonic Orchestra
Kl. 20.00	Koncerten begynder
Kl. 21.30	Koncerten er slut og vi kører tilbage til Hotel Miraya

Fredag d. 20. marts

Fra kl. 8	Vi nyder hotellets morgenmad
kl. 9.30	Vi kører med fælles transport til Carstens atelier på El Gigante
kl. 10.00	Fælles oplæg ved Carsten Dagens tema: Det figurative maleri / Det abstrakte maleri Primært med landskabet som udgangspunkt, bruger vi skitser fra tidligere
kl. 13.00	Fælles frokost på El Gigante
kl. 14.00	Formiddagens arbejde fortsættes
kl. 18.00	Oprydning
kl. 18.30	Vi kører til Vélez-Malaga, hvor der er tid og middag på egen hånd
kl. 21.30	Flamingo aften på Niño de Vélez Flamenco Klub
kl. 22.30	Koncerten er slut og vi kører tilbage til Hotel Miraya

Lørdag d. 21. marts

Fra kl. 8	Vi nyder hotellets morgenmad
kl. 9.30	Vi kører med fælles transport til Carstens atelier på El Gigante
kl. 10.00	Fælles oplæg ved Carsten. Dagens tema: Det "sorte" maleri Introduktion til maleteknikker, som bl.a. er Carstens egne, gennemgang af den fysiske proces på gulvet, afprøvning af teknikkerne
kl. 13.00	Fælles frokost på El Gigante
kl. 14.00	Powerpointpræsentation og gennemgang af tilblivelsen af et særligt stort maleri, som Carsten skabte i atelieret i 2008. Herefter eget arbejde
kl. 18.00	Oprydning
kl. 18.30	Retur til Hotel Miraya. Herefter er aftenen fri

Søndag d. 22. marts

Fra kl. 8	Vi nyder hotellets morgenmad
kl. 9.30	Vi kører med fælles transport til Carstens atelier på El Gigante
kl. 10.00	Fælles oplæg ved Carsten. Dagens tema: Samtale om teknikker Valg af farver, olie eller akryl - fordele og ulemper, strukturer, collage, molding paste, tekstiler, mixed media. Herefter eget arbejde
kl. 13.00	Fælles frokost på El Gigante
kl. 14.00	Fortsat arbejde med de igangværende malerier
kl. 18.00	Oprydning
kl. 18.30	Retur til Hotel Miraya. Herefter er aftenen fri

Mandag d. 23. marts

Fra kl. 8	Vi nyder hotellets morgenmad
kl. 9.30	Vi kører med fælles transport til Carstens atelier på El Gigante
kl. 10.00	Fælles oplæg ved Carsten. Dagens tema: Hvad tager vi med os? Farvelære, ikonografi, komposition, valg/fravalg af farver Vi gør malerierne så færdige som tiden tillader. Det vil være naturligt at bringe evt. ufærdige malerier med sig hjem. Processen fortsætter nemlig derhjemme
kl. 13.00	Fælles frokost på El Gigante
kl. 14.00	Formiddagens arbejde med egne arbejder fortsætter
kl. 18.00	Oprydning
kl. 18.30	Vi slutter kurset med en hyggelig aften på El Gigante, hvor vi får spanske specialiteter og runder ugens oplevelser af i fællesskab inden hjemrejsen. Herefter kører vi tilbage til Hotel Miraya

Tirsdag d. 24. marts

Fra kl. 8	Vi nyder hotellets morgenmad
kl. 11.00	Vi tjekker ud fra Hotel Miraya (bagageopbevaring). Herefter tid på egen hånd.
kl. 12.00	Vi kører fra Hotel Miraya til lufthavnen
kl. 13.15	Ankomst til Malaga Lufthavn
kl. 15.15	Afgang fra Malaga
kl. 19.35	Ankomst til Kastrup Lufthavn

Dette 9-dages kursus hos Carsten Frank i Malaga inkluderer:

- Flyrejse med direkte forbindelse København – Malaga retur
- Eksklusivt malerkursus med kunstmaler Carsten Frank
- Kursusmaterialer
- Fælles frokost på kursusdagene på El Gigante.
- Overnatninger på hyggeligt hotel i Torre del Mar inkl. morgenmad
- 2 fælles middage (ekskl. drikkevarer)
- Entre til Symfonikoncert og Flamingo aften
- Entre til Museo Picasso i Malaga
- Al fælles transport i løbet af kursusugen
- Peter Bæk og Ulla Voss Gjering fra Koncertrejsen som rejseværter

Normalpris:

Loyalitetspris:

Tilmelding via Koncertrejsens hjemmeside:

www.koncertrejsen.dk

For yderligere information om kursusindhold, kontakt Carsten Frank (mail og telefon)

For yderligere information om rejsen kontakt Peter Bæk på:

mail@koncertrejsen.dk / telefon: +45 5030 8500

Koncert i Teatro Cervantes med Malaga Philharmonikerne



Málaga Filharmoniske Orkester (Orquesta Filarmónica de Málaga) blev grundlagt i 1991 og spiller regelmæssigt på Teatro Cervantes i Málaga. Málaga Filharmoniske Orkester har et bredt repertoire, der omfatter både klassiske værker og nyere, mere udfordrende stykker. De har også samarbejdet med anerkendte solister og dirigenter.

Orkesteret har modtaget flere priser og anerkendelser, herunder "Málaga Award" for bedste musikalske værk i 2001 og en særlig pris fra SGAE i 2007 for deres arbejde med samtidsmusik. Málaga Filharmoniske Orkester er også resident orkester ved flere internationale konkurrencer, såsom "Premio Jaén" International Piano Competition og Andrés Segovia International Classical Guitar Competition.

Program

Málaga Filharmoniske Orkester
Dirigent: Maximiano Valdés

Aron Copland	Quiet City Ángel San Bartolomé, trumpet Pedro Cusac, english horn
Alberto Ginastera	Pampeana No.3, Op.24
Sergéi Prokófiev	Symphony No.5 in B flat major, Op.100,

"Quiet city" af Aaron Copland er en komposition skrevet i 1939 for trompet, engelskhorn (eller obo) og strygeorkester, afledt af scenemusik til Irwin Shaws mislykkede skuespil "Quiet city". Copland omarbejdede en del af scenemusikken til en selvstændig ti-minutters komposition, der blev uropført den 28. januar 1941 i New York af dirigenten Daniel Saidenberg.

Alberto Ginastera: Tercera Pampeana, Op.24, blev komponeret i 1954 og afsluttede hans trilogi inspireret af de argentinske sletter. Kompositionen er dedikeret til Louisville Orchestra og fokuserer på pampas natur og landskaber. Den er et stilistisk eksempel på Ginasteras "subjektive nationalisme", hvor folklorismen ophøjes til et mere universelt udtryk.

Sergéi Prokófiev komponerede sin femte symfoni i sommeren 1944. Efter at have konsolideret sit ry og flyttet til Moskva med økonomisk støtte, voksede værket ud af tidligere musikalske ideer, især hans tidligere symfonier. Værket, der er udtænkt som en "hymne til den frie og lykkelige mand", blev uropført den 13. januar 1945 i Moskvas konservatoriums store sal af USSR's statssymfoniorkester, dirigeret af Prokófiev selv. Symfonien blev modtaget med entusiasme og blev et af Prokófievs mest populære værker og kom hurtigt ind i det internationale symfoniske repertoire.

Koncertens varer 1 time og 30 min. inkl. 1 pause

Der tages forbehold for justeringer i programmet