

[View this email in your browser](#)



Påskeudstilling i Belle Art Gallery

"Opløst natur til tiden"

Soloudstilling

28. marts - 9. maj 2021



"Savnet af Spanien", 95 x 150 cm. Akryl på lærred. 2021

I det seneste år har vi som mennesker levet på kanten af en uvirkelig virkelighed. Ordene **Corona** og **Covid-19** er blandt de mest anvendte, forhadte og udskaeldte, såvel som interessante og skræmmende. Som alene kunstner "ansat på fabrikken" har nedlukningen af samfundet ikke skabt de mest udtalte forandringer for mig. Min dagligdag har ikke krævet specielt meget afspritning, det har heller ikke krævet mundbind, og der har jo i sagens natur sjældent været problemer med at holde afstand. Alligevel flyver sådan et mærkeligt år jo heller ikke bare ubeset hen over hovedet på mig. Som så mange andre har jeg følt mig løsrevet og mere ensom, i en tid som i forvejen, og i hvert fald før Corona, var betydelig fragmenteret, egoistisk og kalkulerende. Det har jeg forholdt mig til.



"Natur Komposition", 90 x 110 cm. Akryl på lærred. 2020

Bl.a. af disse grunde har jeg ikke haft lyst til eller behov for, at gengive naturen specielt naturalistisk og intakt, men i stedet og netop ramt af tidsånden, har jeg gengivet naturen antropomorf og endnu mere ekspressiv, sammenlignet med de lidt tidligere år. Det er sket intuitivt og efter ærlige "samtaler" med mig selv, og jeg mærker, at det betyder et mere troværdigt maleri. Det er vigtigt, for et fremprovokeret kunstnerisk udtryk, vil i reglen fejle, og let komme til at læne sig op ad en løgn. Men naturen er her jo stadig, og så længe kunstneren har lyst og mod til at skabe, og fortolkningen i øvrigt er i dialog med samtiden, er muligheden for at ramme plet med kunsten til stede.



3 selvstændige værker: "Minder fra Spanien" Nat - Morgen - Aften. Hver: 95 x 70 cm. Akryl og sand på lærred. 2020

Under nedlukningen i foråret 2020 arbejdede jeg i mit spanske atelier, og oplevede en fuldstændig internering, stort set uden mulighed for at kunne forlade det private hjem. Spanien blev hårdt ramt af pandemien, og først efter 2 måneder i "fangenskab" lykkedes det min kone og jeg at slippe ud af grebet, og vende tilbage til Danmark. Her har vi været siden, og venter stadig på at kunne vende tilbage igen.

Den aktuelle udstilling er på ingen måde præget af angst og modløshed. Faktisk slet ikke. Jeg indser naturligvis tidens alvor, og ærgrer mig over relativt spildte måneder. Men jeg har også fået plads til endnu mere ro og fordybelse, og det synes jeg selv både ses og mærkes i min kunst. Erindringer og naturlige savn har fået plads.

Jeg forskenner ikke løgnagtigt naturen, men forsøger at gengive og afkode den gennem den herskende tidsånd.



Denne gang vil mine værker være flankeret af en række spændende bronzeskulpturer, da jeg udstiller sammen med den jævnaldrende, meget anerkendte, tyske billedhugger Michael Jastram fra Berlin. Se mere på: <http://www.jastramart.de/>

Fernisering: Palmesøndag d. 28. marts 2021 kl 12 - 15

Belle Art Gallery ~ Vejlevej 145 ~ 7140 Stouby ~ Tlf.: 7589 73 70

Alle nødvendige Covid-19 restriktioner og anbefalinger overholdes ligesom snacks og drinks håndteres efter reglerne.

Der er god plads på de mange m2 i galleriet, og der foretages optælling ved indgangen.

Derfor vil jeg af 2 omgange fortælle om udstillingen. Kl. 12:30 og kl. 14.

Belle Art holder åbent i hele Påsken, så I kan trygt komme til ferniseringen, i påskedagene eller senere i løbet af udstillingsperioden.

~~~~~

"Aalborg"



"Aalborg", 150 x 300 cm. Akryl på lærred. 2021

I 2019 skabte jeg maleriet "Copenhagen Downtown", og siden "Aarhus Impression".

Corona-nedlukningen har givet mig tid og plads til endnu et by-billede.

"Aalborg" er på flere måder anderledes end de to første. Jeg har leget med at holde værket i reducerede farver, som efterlader et klassisk look. Det er historisk opbygget med Budolfi kirke og sen-klassicistiske bygninger til venstre, mens Musikkens Hus og de stramme og stringente nutids-bygninger, har fået plads til højre.

Lindholm Høje Hesten er frontalt placeret, som det smukke tegn og fund fra bronzealderen, og vel dermed som Aalborg vugge.

Bedste hilsner

Carsten Frank

Copyright © 2021 Carsten Frank. All rights reserved.

Min emailadresse er:  
[cf.fineart@gmail.com](mailto:cf.fineart@gmail.com)

Vil du framelde dig eller lave ændringer?  
[Opdater dine oplysninger](#) eller [framelde nyhedsbrev](#).

This email was sent to <<Email Address>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Artist · Ansvej 36 · Silkeborg 8600 · Denmark

